

娯楽とは何か ～宝塚とストレス～

“ヅカファン”。これにピンと来る人はどれくらいいるだろうか。何かのファン？宝塚オタクの考古学ファン？そんなわけはなくて、宝塚歌劇団のファンのことである。ヅカファンはいろいろと大変なのだ。

娯楽とは何か。実は資本主義の歴史と深い関係がある。資本家にとって労働者に効率よく働いてもらうことはとても重要なことである。そのため例えば自動車メーカーのフォードは労働者の労働時間を制限し十分な休暇を取らせようとした一方で、労働者が休暇中に何をしているのかを秘密裏に調べていた。資本家にとって休暇が工場での生産性にマイナスになっては困るからである。つまり資本主義では休暇も密かに管理されているのだ。ディズニーランドや温泉施設、スポーツ観戦やゴルフ。これらレジャー産業も立派に資本主義に組み込まれている。我々は自由に余暇を楽しんでいるかと思っているかもしれないが、我々の欲望は自ら望んだものではなく、密かに資本主義によって作り出されているのである。19世紀にすでにフェルディナンド・ラッサール(『労働者綱領』1862年)が言及していた。以前は欲求が供給や生産に先行していたが、今日では供給と生産が欲求に先行し、これを強制している。つまり欲求のために生産されるのではなく、世界市場のために生産されると述べている。

話を宝塚に戻そう。宝塚市の中心を流れる武庫川は氾濫を繰り返していた川で、その扇状地に宝塚はある。人々が住み始めたのは明治以降のこと、明治17年(1884年)、武庫川河畔に温泉が



発見され発展し始めた。その後、明治30年(1897年)にJR福知山線(阪鶴鉄道)、明治43年(1910年)に阪急宝塚線(箕面有馬電気軌道)が開通し、温泉街も発展して行楽地となった。その頃、芸者と遊ぶお座敷遊びが生まれたらしい。商談をまとめるためにビジネスマンがお客さんと共に大阪から宝塚を訪れるといったことが多かったようだが、それらは武庫川右岸の温泉街や花街の話。つまり男性が楽しむ行楽地であった。

そこで箕面有馬電気軌道創始者の小林一三が、左岸の低湿地を埋め立て家族で楽しめる室内プールを備えた娯楽施設「宝塚新温泉」を造ったが失敗。その跡地を利用し温泉地の余興として、大正2年(1913年)に少女たちが歌劇を披露する「宝塚唱歌隊」が組織された。後の宝塚歌劇団である。宝塚は武庫川右岸は男性、左岸は家族で楽しめる「娯楽の殿堂」として発展していった。鉄道を中心として不動産業や百貨店、観光事業などを発展させ相乗効果を上げたこのような経営モデルは小林一三モデルと呼ばれ、のちに大きな影響を与えた。小林は慶應義塾正科(現在の慶應義塾大学)卒業後銀行に勤めており、ラッサールを知っていたに違いない。

ヅカファンはいろいろと大変なのである。まずはチケットが取れない。発売開始の瞬間からスマホやパソコンを駆使してポチポチと頑張る。サイトへの接続も大変で、そのための裏ワザもいろいろとあるようだ。人気になさそうな公演日を狙ってもそうは問屋が卸さない。抽選のチケットもあるようでそれもなかなか当たらない。チケットが

取れず発売終了となったら次は公式のトレードリセール公式サイトをチェック。ここも凄まじい争奪戦である。チケットが売りに出されても秒で買い取られていくので、一瞬たりともチェックを疎かにできない。そしてどんどんストレスが溜まっていく。また演目によっては予習が必要だったり、観た公演の復習も必要らしい。同じ演目でも日によって台詞や挨拶が違うらしく、ヅカファンには複数回の観劇は当たり前らしい。テレビで観れる宝塚歌劇専門チャンネルもあるが、当然ながら劇場での生観劇とは比較にならないようだ。サッカー観戦でもそれは違うので理解できる。またすべてのジェンヌがトップスターになれるはずはなく、人知れず引退していくジェンヌもいる。それが推しではなくてもそれまでの彼女の人生を想い、密かに涙を流す。

おかしい、明らかにおかしい。娯楽というものは日常のストレスを解消するためにあると思うのだが、明らかにおかしい。それほど人々を惹きつける宝塚って一体なんなのだろう。

参考資料

国分功一郎 暇と退屈の倫理学 朝日出版社 2011

NHK ブラタモリ 宝塚～なぜ宝塚は“娯楽の殿堂”になった?～ 2018年1月13日放送

お知らせのご案内



山口県医師会グループ保険の配当金支払いについて

山口県医師会グループ保険における配当金は下記のとおりとなっておりますので、報告いたします。

記

保険期間 令和6年3月1日～令和7年2月28日

1	支払保険金・給付金	56,000,000円
2	支払配当金	
	総支払配当金	12,599,090円
	加入者への支払配当金	12,598,175円
	配分率	12.36%
3	配当金振込日	令和7年6月20日